

DONOSTIAKO JAZZALDIAREN 58. EDIZIOAN BIDEOEN GRABAZIO, EDIZIO ETA POSTPRODUKZIO ZERBITZUAK ETA LED PANTAILA BATEN HORNIKUNTZA ETA INSTALAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUTEN BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA

1. KONTRATUAREN XEDEA

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A.k Donostiako Jazzaldiaren 58. edizioko bideoen grabazio, edizio eta postprodukzio zerbitzuak kontratatzea da lizitazio honen xedea, baldintza-agiri honetan, administrazio-klausula partikularren agirian eta haien karatulan aurreikusitakoa betez.

Halaber, baldintza teknikoaren agiriko 4. Klausularen arabera, led pantaila bat hornitzea –alokairuan– eta instalatzea izango da kontratuaren xedea.

Hau da kontratuaren CPV kodea:

- 92100000-2 – Zinema- eta bideo-zerbitzua.

2. ZERBITZUEN EGUTEGIA

Hurrengo klausulan deskribatzen diren eta kontratuak xede dituen zerbitzuak egutegi honen arabera eskainiko dira:

Eremua	Uztaileko eguna	Grabazio-zerbitzua	Edizio eta postprodukzio zerbitzuak	Streaming zerbitzua	Led pantaila bat hornitu eta instalatzea
Hondartzako eremua (2 talde eguneko)	21	5 kamerako unitate mugikorra	Bai	Bai	Bai
	22, 23 eta 24	3 kamerako unitate mugikorra	Ez	Ez	Bai
Victoria Eugenia antzokia (2 talde eguneko)	22, 23, 24 eta 25	3 kamerako unitate mugikorra	Ez	Bai	Ez
Trinitate plaza (2 talde eguneko)	22, 23, 24 eta 25	5 kamerako unitate mugikorra	Bai	Bai	Ez
Kursaal auditorioa (1 talde eguneko)	1 edo 2 egun (21 eta 25 artean)	5 kamerako unitate mugikorra	Bai	Ez	Ez

Musika-taldeek gorabeherak direla-eta taula horretan eremu bakoitzerako adierazitako eguneko talde kopurua bete ezingo balitz, zerbitzu horiek beste eremu batean egitea eskatuko dio VICTORIA EUGENIAK kontratistari.

3. ZERBITZUAREN BALDINTZAK

Honako hauek izango dira, zehazki, kontratuaren prestazioak:

3.1 Grabazio zerbitzuak

Zerbitzua modu egokian eskaintzeko, enpresa adjudikaziodunak honako giza baliabide eta baliabide material hauek adskribatu beharko ditu, gutxienez, kontratuaren betearazpena:

a) HD kalitateko 5 kamerako errealizazioa duen unitate mugikorra, honako elementu hauez osatua:

- 5 "broadcast" kamera, 1920x1080 irteerarekin eta optika aldagarriekin.
- Urruneko CCU, HD SDI eta SDI irteerarekin (kamera-kontrola, irisa, kolore-tenperatura eta abarretarako).
- Grabazioa programaren HDCAM magnetoskopioan, HD-SDI sarrerarekin.
- Grabazioa baliabideen 1920x1080 disko solidoan, HD-SDI sarrerarekin.
- Kamera eta magneto guztien monitorizazioa.
- 4ch audioko grabazioa magneto guztietan.
- HD 2/3" optikak, produkzio beharren arabera.
- Gutxienez elementu hauek dituen nahasketa-mahaia: 20 HD-SDI sarrera, 3 irteera osagarri independente eta programa eta 2 DVI sarrera eta 1920x1080i 50hz-ko irteerako konfigurazioa.
- 3G HD-SDI 16x16 matrize bat, "reclocking"-ekin.

Unitate mugikor horrekin lotutako kontratuaren betearazpena honako langile hauek adskribatu beharko dira, gutxienez:

- 5 kamerari
- errealizadore bat
- audio-teknikari bat
- zuzendari tekniko bat

b) Errealizazio-unitatea duen 3 kamerako unitate mugikorra, honako elementu hauez osatua:

- Unitate mugikor bat, 7 metrotik beherako ibilgailu arinarekin.
- 3 HD kamera, urruneko CCU irteerarekin (kamera-kontrola, irisa, kolore-tenperatura eta abarretarako).
- HD 2/3" optikak, produkzio beharren arabera.
- Gutxienez elementu hauek dituen nahasketa-mahaia: 10 SDI sarrera, 3 irteera osagarri independente eta programa eta 2 DVI sarrera.
- Betacam magnetoskopio digital bat, HD-SDI sarrerarekin.
- Disko gogor solidoa duen magnetoskopio bat, HD-SDI sarrerarekin.
- Aldi bereko grabazio eta erreproduktzioarako disko gogorra duten 2 magnetoskopio.
- Magnetoen urruneko kontrol bat
- SDI 16x16 matrize bat
- Sistemako ekipo guztiek erreferentziatuta egon behar dute (Genlock).
- Behar izanez gero, Zurriolako hondartza 4 m-ko altuerako kamera baterako plataforma adskribatzea eskatu ahal izango du VICTORIA EUGENIAK.

Unitate mugikor horrekin lotutako kontratuaren betearazpena honako langile hauek adskribatu beharko dira, gutxienez:

- 3 kamerari
- errealizadore bat
- audio-teknikari bat

- zuzendari tekniko bat

Edozein kasutan, VICTORIA EUGENIAk onartu beharko du kameren kokapena.

Kontzertuak aldi berean izan daitezkeenez, unitate mugikor bakoitzari dagokion kontratuaren betearazpena adskribatutako langile-taldeetan ezingo dira egon giza baliabide eta baliabide material berak.

3.2 Edizio eta postprodukzio zerbitzuak

Bideoen edizioari eta postprodukzioari dagokionez, kontratistak honako betebeharrak izango ditu:

- Grabatutako talde guztien seinalea bidaltzea prentsara eta sareetara, biharamuneko 13:00 baino lehen, jaialdiko komunikazio-sailak emandako jarraibideak betez.
- Jaialdian grabatutako materiala editatu eta postproduzitzea eta HDCAM zintetara edo disko gogor mugikorrera iraultzea.
- Grabazio bakoitzaren ondoren, editatu eta masterizatutako programak gutxienez 7 egun naturaleko epean entregatzea jaialdiko zuzendaritzak adierazitakoari: TVE, ETB, musikarien bulegoa....
- Grabatutako material gordin guztia eta editatu eta masterizatutako materiala jaialdiaren zuzendaritzari entregatzea behar adina disko gogorretan, 2023ko uztailaren 25etik gehienez bi hilabeteko epean.
- Edozein kasutan, programen errealizazio eta edizio arloan VICTORIA EUGENIAk emandako jarraibideak bete beharko ditu.

3.3 Streaming zerbitzuak

2. klausulako zerbitzu-taulan aurreikusten bada, grabatutako kontzertuak zuzenean igorriko dira streaming bidez, adjudikaziodunak hornitutako seinale baten bidez.

Enpresa adjudikaziodunak gaitasuna izan behar du Jazzaldiko kontzertuen streamingak zuzeneko kalitatezko errealizazioarekin igortzeko beharrezkoak diren baliabide teknikoak eta giza baliabideak hornitzeko.

Horretarako, kontratistak prest izan beharko ditu kontzertu bakoitzeko gutxienez 30 minutu igortzeko beharrezkoak diren baliabideak.

4. LED PANTAILA HORNITU ETA INSTALATZEA

Enpresa kontratistak LED pantaila bat hornitu eta instalatu beharko du Zurriolako hondartzako Keler eszenatokian, VICTORIA EUGENIAk emandako jarraibideak zehatz-mehatz betez.

Pantaila horretan, Keler eszenatokian emandako kontzertuen irudiak, parte hartzen duten taldeen bideoak eta jaialdiaren antolakuntzak bere babesletza-konpromisoen edo bestelakoen arabera eskatutako bestelako bideoak (adibidez, kontzertuko eremuan zerbitzu hobea emateko eta garbi mantentzeko) igorri beharko dira.

Pantailaren ezaugarriak:

- *Dimentsioak: 16:9 formatua, gutxi gorabehera*
- *Distira: gutxienez 5.000 nit*

- *Led mota: SMD 3 1ean.*
- *Led arteko distantzia:12mm edo txikiagoa. Ez du izan behar led birtuala edo kolore bakarreko pixela.*
- *Pantailaren gehienezko pisua:1.500 kg*
- *Pantailaren estankotasuna:IP65 aurretik eta atzetik*
- *Irudi-prozesadorearen bereizmena: 2048x1080 pixeletik gorako bereizmena.*
- *Prozesadorearen kolore-prozesua:16 bit.*
- *Finkatzeko egitura: motorrak, eslingak, girgiluak, kableak..., ondo instalatu ahal izateko*

VICTORIA EUGENIAk enpresa kontratistari adierazitako egun eta orduan muntatu eta desmuntatu beharko da pantaila, eta Keler eszenatokian kontzertuak egiten diren egunetan erabiliko da (4 egunez).

Donostian, sinadura elektronikoaren egunean

JOSE JAIME
OTAMENDI
MUÑAGORRI -
15986694S

Digitalki sinatuta
norenandik: JOSE JAIME
OTAMENDI MUÑAGORRI -
15986694S
Data: 2023.03.07 10:03:57
+01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Gerentea

IFK-CIF A20965414